

Bibliothèque Municipale Gérard Dubois



Du 7 janvier au 7 avril 2016 dans le cadre des Nouvelles Activités Péri éducatives.

Nous avons découvert le continent Africain avec les enfants de 7 à 8 ans.

A cette occasion, nous avons accueilli, Christian Jimmy Tawaba Mukelenge, originaire de la République Démocratique du Congo. Christian est diplômé des Beaux arts de Kinshasa, département sculpture, il a participé bénévolement auprès des bibliothécaires, Martine et Marie-Jo, à l'animation des séances.

- Découverte de l'Afrique à partir d'un diaporama
- Contes africains accompagnés au djembé
- Réalisation de Masques africains
- Modelage d'après l'album jeunesse « La cuillère d'Aminata »
- Fabrication de maracas

Merci à Eric et Didier pour leur aide technique.





Jeu populaire Congolais

*Kanze nze nze nze
Kalengila pipika lengile eee
Kabaka nsangu...*



La cuillère d'Aminata - conte traditionnel africain –illustré par Cécile Arnicot -
Magnard Jeunesse



Avec Tim et Lillou je découvre le village africain – édition Atlas jeunesse



« Jaco est content »

La seule phrase prononcée par Jaco le perroquet de Sadi. Un jour le feu prend dans la case et Jaco y laisse toutes ses plumes.

Vite, les enfants, il faut rendre son plumage à Jaco.

Matériaux utilisés, papier peint, craies de couleur

Nous avons découvert que le perroquet Jaco est originaire du Gabon.



Masques Africains



Masques Africains

Matériaux utilisés : assiettes en carton, peinture acrylique

Joie et tristesse

Travail sur les émotions, une face aux couleurs vives représente la joie une autre aux couleurs plus sombres pour symboliser la tristesse.

La consigne, deux mêmes couleurs ne doivent pas se côtoyer.

Matériaux utilisés carton, peinture acrylique, perles de rocaille, boutons, paille de lin, raphia



JOIE



&

TRISTESSE



Atelier Modelage avec travail de l'argile

« La cuillère d'Aminata »

12 scènes représentant les différentes étapes de la quête d'Aminata. Christian Jimmy a représenté les étapes de la quête sur du carton. Les enfants ont utilisé le support pour modeler. L'ensemble sera cuit et émaillé puis assemblé pour réaliser un polyptique.



Réalisation de maracas

Pour des rythmes africains,
(bouteilles en plastique, riz et peinture acrylique...)

